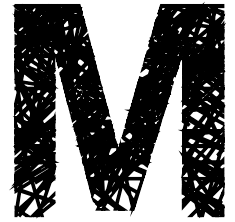


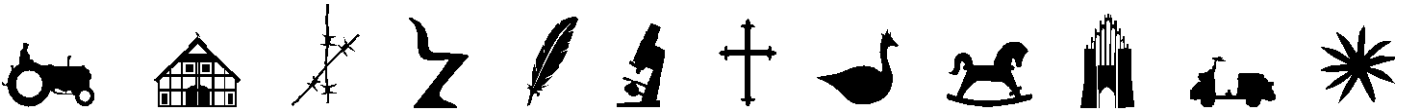
# RUNDBRIEF

---

Dezember 2024



**MUSEUMS  
VERBAND  
BRANDENBURG**



Liebe Kolleginnen und Kollegen!

Der Rückblick auf das vergangene Jahr fällt gemischt aus. Positiv ist, dass sich die Museumslandschaft trotz aller Unwägbarkeiten der vergangenen Jahre stark und lebendig zeigt. Unsere Anfang 2024 durchgeführte Umfrage unter den Museen sowie die vielen Gespräche vor Ort haben gezeigt: es herrscht Selbstvertrauen und gestalterische Tatkraft. Für Unruhe sorgen knappe Haushaltslagen in den Kommunen und sich verändernde Machtverhältnisse in den politischen Gremien. Was werden die kommenden Jahre bringen?

Erheblichen Einfluss auf weitere Entwicklungen wird die kulturpolitische Rahmung haben. Das Kulturministerium hat in diesem Jahr seine Kulturpolitische Strategie veröffentlicht und die Kontinuität in der Hausleitung lässt auf eine Fortführung des eingeschlagenen Kurses schließen. Der Koalitionsvertrag legt zudem nahe, dass Bildung und Schule zentrale Themen der zukünftigen Landesregierung werden könnten. Hier gibt es viele Anknüpfungspunkte für Museen.

Mit unserer in Arbeit befindlichen Entwicklungskonzeption wollen wir uns auf das Kommende strategisch vorbereiten und Handlungsfelder und Schwerpunktsetzungen definieren. In diesem Jahr sind wir mit einer Tagung und einem Leitfaden zur inklusiven Vermittlung und zwei Handreichungen zur Provenienzforschung wichtige Schritte vorangekommen. Wir haben unsere Projekte zur Energieeffizienz und CO<sub>2</sub>-Bilanzierung abgeschlossen und das Regionen-Modul unseres Portals „Brandenburg sammelt“ steht vor dem Launch. Diese Bereiche werden wir im neuen Jahr weiterentwickeln. Außerdem erwartet Sie wieder ein umfangreiches Veranstaltungs- und Weiterbildungsprogramm.

Wir wünschen Ihnen schöne und vor allem erholsame Feiertage!

Dr. Arne Lindemann, Geschäftsführer

## AUS DER GESCHÄFTSSTELLE

---

### **Handreichung Kulturgutentzug**

Unser Kollege Alexander Sachse hat zusammen mit Dr. Jan Scheunemann von der Kulturstiftung Sachsen-Anhalt eine Handreichung für Museen zum Kulturgutentzug in SBZ und DDR veröffentlicht. Die historischen Hintergründe werden beschrieben und anhand von Einzelbeispielen dargestellt. Praktische Rechercheansätze erleichtern den Einstieg in die Provenienzforschung.  
<https://bit.ly/3Zv3QEZ>

---

### **Internationaler Museumstag 2025**

Am 18. Mai 2025 findet der Internationale Museumstag statt. Für Brandenburger Museen wird es auf unserer Website [www.museen-brandenburg.de](http://www.museen-brandenburg.de) ein Formular zum Registrieren besonderer Veranstaltungen geben. Die Aktionen werden dann auch hier gelistet. Weitere Informationen zum Museumstag, einen bundesweiten Pressebereich und später Werbemittel zum Herunterladen finden Sie auf der Website des Deutschen Museumsbundes unter [www.museumsbund.de/internationaler-museumstag/](http://www.museumsbund.de/internationaler-museumstag/)

---

### **Kolloquium Museumskonzept**

Wer schreibt gerade an einem Museumskonzept? Wir möchten Sie dazu einladen, sich mit Kolleg\*innen über den Arbeitsprozess in einem Kolloquium auszutauschen. Bei Interesse melden Sie sich gerne bei uns in der Geschäftsstelle.

---

### **Assistenzhund willkommen**

Wir unterstützen die Initiative „Assistenzhund Willkommen“ der Pfotenpiloten e.V. und machen auf die Relevanz und Zutrittsrechte von Assistenzhunden (BGG §12e) aufmerksam. Gerne schicken wir Ihnen Aufkleber der Kampagne zu. Kontakt: [gander@museen-brandenburg.de](mailto:gander@museen-brandenburg.de) bzw. [www.pfotenpiloten.org](http://www.pfotenpiloten.org)

---

## AUS DEN MUSEEN UND IHRER UMGEBUNG

---

### **Brandenburg an der Havel**

Das Stadtmuseum hat über eine Schenkung der Fielmann AG zwei neue Gemälde in den Bestand aufnehmen können: Ein Werk der Brandenburger Landschaftsmalerin Luise Schmidt sowie eine Darstellung des Brandenburger Domes mit Fischern an der Niederhavel von Otto Antoine. Die Werke sind bis April 2025 in der Ausstellung „FlussLandStadt – Einblicke in die Gemäldeammlung des Stadtmuseums“ zu sehen.

---

### **Demerthin**

Im Schloss Demerthin fand im September eine Kulturgutretter-Vollübung statt. Das Renaissance-schloss wurde dafür Schauplatz eines fiktiven Erdbebenszenarios. Die Teilnehmenden erprobten, wie im Katastrophenfall Schäden an Denkmälern erfasst, bewegliches Kulturgut geborgen und im mobilen Notkonservierungslabor erstversorgt wird.

---

### **Forst (Lausitz)**

Die Dauerausstellung "Dokumentation bergbaubedingter Umsiedlungen" im Archiv verschwundener Orte verlässt nach 18 Jahren ihren bisherigen Standort in Horno. Sie wird Teil der neuen Ausstellung des Brandenburgischen Textilmuseums Forst (Lausitz), das sich zurzeit noch im Umbau befindet.

---

### **Frankfurt (Oder)**

Nach zweiwöchiger Schließung wegen des Oder-Hochwassers konnte das Kleist-Museum wieder öffnen. Die Sammlung war präventiv vor dem drohenden Notfall gesichert worden. Die Staatsbibliothek zu Berlin leistete dabei Amtshilfe.

---

### **Potsdam**

Im Dezember eröffnet das Schau-depot des Filmmuseums Potsdam im neuen Sammlungsgebäude in der Medienstadt Babelsberg. Insgesamt werden 750 Objekte gezeigt.

---

### **Pritzwalk**

Eine neue touristische Publikation zur Industriekultur in Pritzwalk ist erschienen. Das "Industriekultur-päckchen" wurde von der Museumsfabrik Pritzwalk zusammen mit dem MVB geschnürt. In zehn Stationen können sich Gäste sowie Einheimische auf die Spuren der lokalen Industriegeschichte begeben. Auf Gastronomie und Hofläden wird ebenso verwiesen. Die Broschüre steht auch zum Download zur Verfügung:  
<https://www.museen-brandenburg.de/themen/kulturtourismus/kulturpaeckchen-1>

---

### **Zossen**

Auf Initiative des Heimatvereins Alter Krug Zossen wurde ein tastbares Relief der mittelalterlichen Burg von Zossen aus Bronze neben der Dreifaltigkeitskirche errichtet. Finanziert wurde das Relief über Spendengelder, die der Heimatverein gesammelt hat.

---

### **Bergbaubedingtes Kulturerbe**

Ein Erfassungsprojekt zum Erbe der Braunkohleindustrie in Brandenburg, Nordrhein-Westfalen, Sachsen und Sachsen-Anhalt ist nun online. Dokumentiert wurden alle braunkohlebezogenen Bauten und technischen Anlagen einschließlich ihrer landschaftlichen und städtebaulichen Kontexte, von Tagebaugroßgeräten über Kraftwerke bis zu Werksiedlungen und Restlochseen. [www.kuladig.de](http://www.kuladig.de)

---

### **Historische Bildquellen**

Die Brandenburgisch-Historische Kommission und die Beratungsstelle für ehrenamtliche Geschichtsarbeit in Brandenburg haben in der Schriftenreihe "Arbeiten zur brandenburgischen Orts- und Regionalgeschichte" die Handreichung "Historische Bildquellen" herausgegeben.  
<https://d-nb.info/134502519X/34>

---

## PERSONEN

### Peter Herbert

Am 13. Oktober 2024 verstarb der langjährige Sammlungsbetreuer des Oderbruch Museums Altranft, Peter Herbert, nach langer schwerer Krankheit im Alter von 68 Jahren. Herbert, selbst leidenschaftlicher Sammler, war nach der Neugründung des Museumsverbands 1990 bis 1997 dessen Geschäftsführer. Ihm ist unter anderem die Wiederauflage der Museumsblätter zu verdanken.

### Andreas Hüneke

Ein halbes Jahr nach seinem 80. Geburtstag ist der Kunsthistoriker und Provenienzforscher Andreas Hüneke gestorben. Der Potsdamer hat sich deutschlandweit als Expressionismusexperte, Dokumentarist und Buchautor einen Namen gemacht und das Christian Morgenstern Museum in Werder mit aufgebaut.

### Dr. Nerina Santorius

Nerina Santorius ist die neue Kuratorin und Sammlungsleiterin Impressionismus am Museum Barberini. Sie folgt auf Daniel Zamani. Nerina Santorius studierte Kunstgeschichte und Italienische Philologie und promovierte an der Freien Universität Berlin.

## PREISE, PROGRAMME UND FÖRDERUNGEN

### Aktionsfonds Notfallallianz Kultur

Ab sofort können sich Kultureinrichtungen um Mittel zur Notfallhilfe und -prävention aus dem Aktionsfonds der Notfallallianz Kultur bewerben. Gefördert werden Maßnahmen zur Implementierung eines nachhaltigen Risiko- und Gefahrenmanagements mit max. 5.000 Euro. <https://bit.ly/4g3rrUc>

### Blue Shield Deutschland

Zum 1. November wurde der BSD Schadensmonitor Kulturgut gestartet und ein Online-Fragebogen freigeschaltet, mit dem Notfallschäden an Denkmälern und Kulturgut bewahrenden Einrichtungen gemeldet werden können: <https://www.blue-shield.de/schadensmonitor-kulturgut/>

### Nachhaltigkeitszertifizierung

Im Rahmen des Projekts "Zertifizierung Nachhaltige Museen – Vom Wollen zum Machen" lädt der Deutsche Museumsbund ein, an einer Pilotphase zur Erprobung der Kriterien einer museums-spezifischen Nachhaltigkeits-zertifizierung teilzunehmen. Interessierte Museen können sich bis zum 29. Dezember 2024 bewerben: <https://bit.ly/3V2oSJF>.

## GESUCHT UND GEFUNDEN

### Objektbörse

Das Brandenburg-Preußen Museum Wustrau hat ein 3m breites und 35cm hohes Modell der Marienburg abzugeben. Weitere Informationen: <https://www.museen-brandenburg.de/service/objekt-materialboerse>

### Ausstellung zu verleihen I

Das Lügenmuseum Radebeul bietet die Ausstellung "Zack Zack – Interieur Underground 2024" zum Verleih an. Sie thematisiert den 35. Jahrestag der Friedlichen Revolution 1989. Kontakt: Reinhard Zabka, [info@luegenmuseum.de](mailto:info@luegenmuseum.de)

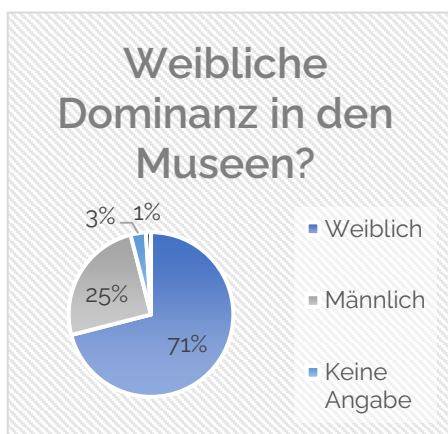
### Ausstellung zu verleihen II

Die Hans-Fallada-Gesellschaft e.V. hat zwei Ausstellungen zu verleihen: "Hans Fallada als Literaturkritiker" sowie "Die Feldpostbriefe Ulrich Ditzen (1896-1918)", Kontakt: [museum@fallada.de](mailto:museum@fallada.de)

### Veranstaltungen zum Landbuch

Das "Landbuch der Mark Brandenburg" von 1375 stellt für viele Orte die erste urkundliche Erwähnung dar. Das Museum Pankow sucht Museen, die hierzu im kommenden Jahr Veranstaltungen oder Ausstellungen planen. Kontakt: [bernt.roder@ba-pankow.berlin.de](mailto:bernt.roder@ba-pankow.berlin.de)

## ICOM-Studie 2024



Eine von ICOM Deutschland in Auftrag gegebene Studie bringt Licht in die Geschlechterverteilung von Museumsteams: Der hohe Anteil von weiblichen Teilnehmenden (71 % Frauen, 25 % Männer, 1 % divers) zeigt, dass deutlich mehr Frauen in Museen arbeiten. Diese zahlenmäßige Dominanz spiegelt sich aber nicht auf der Führungsebene wider: Leitungen sind zu 41 Prozent mit Frauen und zu 44 Prozent mit Männern besetzt. Daher wertet die Studie diesen vermeintlichen Gleichstand als einen Rückstand. Dabei wird in der Befragung der Führungsstil weiblicher Führungskräfte deutlich besser bewertet als der männlicher- auch von Männern!

(ICOM-Studie 2024: Umfrage zur Mitarbeitendenzufriedenheit im Museum. <https://bit.ly/4irLL3u>)

# JAHRES-PROGRAMM 2025

---

Alle Informationen zu unseren Veranstaltungen finden Sie auch unter: <https://www.museen-brandenburg.de/veranstaltungen/weiterbildungen>

## JANUAR

---

### 23. Januar

Online: MeinTracy. Die Website unter der Lupe. In Kooperation mit der TMB

## FEBRUAR

---

### 19. Februar

Online: Digitale Barrierefreiheit

## MÄRZ

---

### 10. März

Weiterbildung: Auf rauer See. Neutralitätsgebot, Rote Linien, Konflikte managen. Museum Schloss Lübben. In Kooperation mit Demos – Institut für Gemeinwesenberatung

### 19. März

Online: Barrierefreie PDFs

### 24. März

Grundkurs: Öffentlichkeitsarbeit im Museum, Dahmelandmuseum, Königs Wusterhausen

## APRIL

---

### 06./07. April

Verbandstagung mit Mitgliederversammlung (Vorstandswahl), Potsdam

### 09. April

Tag der Provenienzforschung

## MAI

---

### 18. Mai

Internationaler Museumstag

### 22.-24. Mai

Tagung: 80 Jahre Bodenreform, Cottbus-Branitz. In Kooperation mit der Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz

## JUNI

---

### 23. Juni

Weiterbildung: Fotos und Filme als Museumsobjekte, Museum "Alter Krug" Zossen

### 25. Juni

Online: Kulturgutentzug in der SBZ/DDR. Hintergründe, Recherche, Praxisbeispiele

## Juni

Vernetzungstreffen: Volontariat in Berlin und Brandenburg. Vom Volontariat in den Beruf, Berlin

## JULI

---

### 07. Juli

Grundkurs: Inklusive Vermittlung, Bernau

### 16. Juli

Online: Förderer stellen sich vor - Museumsprofile u.a. (MWFK)

### 21. Juli

Weiterbildung: Schädlinge im Museum, Naturkundemuseum Potsdam

## AUGUST

---

### 09. August

Tag der Industriekultur

## SEPTEMBER

---

### 01. September

Grundkurs: Empfang und Aufsicht, Museum Neuruppin

### 10. September

Online: Förderer stellen sich vor - DiWa (MWFK)

## 15. September

Weiterbildung: Vom Museumsshop bis zur Veranstaltungsplanung. Marketing konkret, Ziegeleipark Mildenberg

## 29. September

Grundkurs: Marketingkonzept schreiben, Archäologisches Landesmuseum, Brandenburg an der Havel

## OKTOBER

---

### 12./13. Oktober

Fachtagung: Neue Perspektiven im ländlichen Raum? Museen als Akteure!, Perleberg. In Kooperation mit dem Museumsverband Mecklenburg-Vorpommern

## Oktober

3. museum-digital User-Tagung

## NOVEMBER

---

### 17. November

Weiterbildung: Das Klima im Blick. Klimadatenmessung, Energiecheck, CO<sub>2</sub>-Bilanzierung, Dominikanerkloster Prenzlau

## DEZEMBER

---

### 3. Dezember

Online: Leichte Sprache

Weitere Fortbildungsformate finden in den Arbeits- und Regionalgruppen statt. Wir halten Sie auf unserer Website und über unseren E-Mail-Verteiler auf dem Laufenden.

---

Museumsverband des Landes Brandenburg e. V.

Am Bassin 3 | 14467 Potsdam

Telefon 0331-232 79 11 | Telefax 0331-232 79 20

info@museen-brandenburg.de | www.museen-brandenburg.de

Mittelbrandenburgische Sparkasse Potsdam

IBAN DE93 1605 0000 3502 0140 34 | BIC WELADED1PMB

St.-Nr. 046/140/04490 | Finanzamt Potsdam